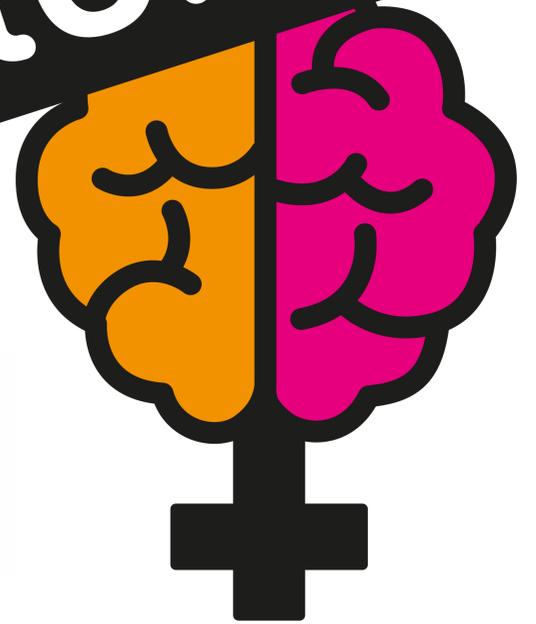




mujeres inventoras



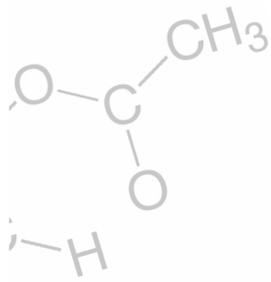
	Ada Lovelace
	Martha Coston
	Amanda Jones
	Margaret E. Knight
	Josephine Cochrane
	Harriet Williams Strong
	Mary Walton
	Hertha Marks Ayrton
	Mary Anderson
	Marie Curie
	Maria Montessori
	Lillian Moller Gilbreth
	Florence Lawrence
	Beulah Louise Henry
	Ángela Ruíz Robles
	Julia Montoussé
	María Telkes
	María Beasley
	Grace Hopper
	Hedy Lamarr
	Margarita Salas
	Patricia Bath
	Elena García Armada



El Ayuntamiento de Arroyomolinos os presenta a unas mujeres pioneras enfrentadas a un doble reto: el de adentrarse en los límites del conocimiento, y el de hacerlo en una sociedad en la que, durante mucho tiempo -por poner solo un ejemplo- las patentes se registraban a nombre de sus maridos, padres o hermanos, ya que las mujeres casadas, hasta finales del siglo XIX, no tenían derecho jurídicamente a tener una propiedad (incluida la propiedad intelectual).

Ya en el siglo XX, muchos de aquellos proyectos -como veremos en esta exposición- se quedaron en meras patentes, en sueños frustrados recluidos en el cajón de un escritorio; o bien en logros que los libros de historia “olvidaron” de mencionar.

En definitiva, esta exposición pretende ser una ventana donde asomarnos para descubrir -con asombro- lo poco que sabemos de ellas y lo mucho que las debemos.



En cada una de las biografías encontraremos unos símbolos que nos indicarán hasta dónde llegó cada inventora con su ingenio; si solo hasta la patente, o creó un prototipo; si desarrolló su industrialización y en ese caso, si obtuvo beneficios económicos. Otra simbología nos informará sobre la finalidad de dichos inventos (doméstico, divulgativo, social...)

Pensamos que es una información muy útil para tener una visión conjunta de la proyección de sus trabajos.

Desarrollo del invento

● ● ● ●	Patente
● ● ● ●	Prototipo
● ● ● ●	Industrialización
● ● ● ●	Beneficio económico

Tipo de invento

	Doméstico
	Social
	Divulgativo
	Tecnológico
	Científico

