



TRIBUNAL CALIFICADOR PARA LA PROVISIÓN DE UNA PLAZA DE TÉCNICO DE IMAGEN Y SONIDO, GRUPO C1, PERSONAL LABORAL, CORRESPONDIENTE A LA ESTABILIZACIÓN DE EMPLEO TEMPORAL DEL AYUNTAMIENTO DE ARROYOMOLINOS, POR EL PROCEDIMIENTO DE CONCURSO OPOSICIÓN, Nº CONVOCATORIA 016.

ANUNCIO

El Tribunal Calificador del proceso selectivo relativo a la estabilización del empleo temporal del Ayuntamiento de Arroyomolinos, de 1 PLAZA DE TÉCNICO DE IMAGEN Y SONIDO, Grupo C1, personal laboral, número de convocatoria 016, por el procedimiento de concurso oposición, ha acordado, entre otros, los siguientes puntos:

PRIMERO: Publicar las preguntas del examen con las respuestas correctas marcadas en el mismo.

SEGUNDO: Aprobar y hacer públicas las calificaciones provisionales de la valoración de la fase de concurso de los aspirantes presentados, conforme a lo establecido en la base 9.2 de las de la convocatoria, que establece que la puntuación máxima de la fase de concurso será de 60 puntos; 30 puntos máximo para el ejercicio teórico y otros 30 puntos para el ejercicio práctico (15 puntos para cada una de las pruebas). Todo ello en cumplimiento del artículo 82.1 de la Ley 39/2015, de 1 de octubre.

Nº	APELLIDOS Y NOMBRE	DNI	EJERCICIO TEÓRICO (Max.30 puntos)	EJERCICIO PRÁCTICO 1 PRUEBA SONIDO (Máx.15 puntos)	EJERCICIO PRÁCTICO 2 PRUEBA ILUMINACIÓN (Máx.15 puntos)	TOTAL FASE OPOSICIÓN
1	NIETO VAQUERO, JUAN LUIS	***7138**	22	15	15	52

TERCERO: El plazo para formular alegaciones es de CINCO días hábiles, a partir del siguiente al de la publicación del presente anuncio en el Tablón de Anuncios de la Sede Electrónica del Ayuntamiento de Arroyomolinos, además será publicado en la página web del Ayuntamiento. Las alegaciones se presentarán en el Registro General de Entradas del Ayuntamiento de Arroyomolinos (Madrid), preferiblemente por sede electrónica y deberán formularse por escrito y dirigidas al Órgano de Selección.



AYUNTAMIENTO DE
ARROYOMOLINOS

CUARTO.- En el caso de no producirse Alegaciones a las calificaciones provisionales de la fase de oposición, las puntuaciones finales del proceso concurso-oposición quedarían de la siguiente manera:

APELLIDOS Y NOMBRE	D.N.I.	EXPERIENCIA PROFESIONAL	FORMACIÓN	TOTAL FASE CONCURSO	EJERCICIO TEÓRICO	EJERCICIOS PRÁCTICOS	TOTAL FASE OPOSICIÓN	NOTA FINAL PROCESO
GAMITO SÁNCHEZ, RAÚL	***5367**	0,00	0,00	0,00	NP	NP	NP	0,00
MATA GARCÍA, CARLOS	***5143**	0,72	0,40	1,12	NP	NP	NP	1,12
NIETO VAQUERO, JUAN LUIS	***7138**	28,12	2,40	30,52	22,00	30,00	52,00	82,52

QUINTO.- Proponer al órgano competente la formalización del contrato como personal laboral fijo, a favor de **D. Juan Luis Nieto Vaquero, con DNI ***7138**** de la plaza de Técnico de Imagen y Sonido, asimilada al Grupo C1, relativa a la estabilización de empleo temporal, enmarcada en la Ley 20/2018, de 28 de diciembre, del Ayuntamiento de Arroyomolinos.

Lo que se publica para conocimiento de los/las interesados/as

En Arroyomolinos, a la fecha de la firma digital.

LA SECRETARIA DEL TRIBUNAL CALIFICADOR
Eva Antón Campos

HASH DEL CERTIFICADO:
09E463E72AFCAF6C0844D116ECC5CC438ED98DAAD

FECHA DE FIRMA:
09/12/2024

NOMBRE:
Eva Antón

PUESTO DE TRABAJO:
Responsabilidad Patrimonial

Firmado Digitalmente en el Ayuntamiento de Arroyomolinos - <https://sedeelectronica.ayto-arroyomolinos.org> - Código Seguro de Verificación: 288939IDOC257588949D9C0F40B5





EXAMEN CONCURSO OPOSICIÓN ESTABILIZACIÓN 1 PLAZA TÉCNICO IMAGEN Y SONIDO

1.-Un cable formado por un conductor central de un solo hilo de cobre y varios arrollados envueltos por una cubierta de un plástico denominado polietileno, se denomina.

- a.- Paralelo
- b.- Coaxial**
- c.- Plano

2.-Ante las siguientes abreviaturas, DNL, DBX, ADRS, PHASE LINEAR nos referimos a:

- a.- Sistemas de reducción de sonido**
- b.- Tipos de Ruido
- c.- Abreviaturas de amplificación

3.-La distancia entre el centro óptico de una lente y la superficie sensible de una videocámara se denomina:

- a.- Línea de Enfoque
- b.- Distancia Focal**
- c.- Distancia Óptica

4.-De los siguientes protocolos cual no es de iluminación:

- a.-AVAB
- b.-D-52
- c.-ETC**

5.-Como se denomina el protocolo de comunicación entre una consola de iluminación y una etapa de potencia llamada Dimmer:

- a.-X L R
- b.-B N C
- c.-D M X**

6.-La frecuencia y tensiones nominales usualmente utilizadas en la distribución de corriente alterna trifásica de cuatro conductores será.

- a.-230 V entre fase y neutro, 400 V entre fases frecuencia 50 Hz**
- b.-220 V entre fase y neutro, 380 V entre fases frecuencia 50 Hz
- c.-240 V entre fase y neutro, 380 V entre fases frecuencia 50 Hz

7.-En un circuito eléctrico la tensión aplicada es:

- a.-Directamente proporcional a la corriente**
- b.-Inversamente proporcional a la corriente
- c.-Inversamente proporcional a la resistencia

8.- Los micrófonos son aparatos que sirven para:

- a.-Amplificar el sonido en potencia acústica
- b.-Transformar el sonido en tensión eléctrica**
- c.-Transformar la señal eléctrica en ondas sonoras



9.-Los signos de identificación de Normas UNE para las tres fases de un sistema eléctrico trifásico son:

- a. - R – S – T
- b.- L1 – L2 – L3**
- c.- A – B – C

10.- En teatro, indique que es una rema.

- a.-Un listón de madera o hierro, para sujetar un decorado**
- b.-Un peso para sujetar una tela
- c.-La cuerda que sujeta la pata del decorado

11.-Un motor eléctrico es una máquina que:

- a.-Transforma potencia eléctrica en mecánica**
- b.-No tiene partes móviles
- c.-Transforma corriente en movimiento

12.-En Iluminación escénica la denominación Preset, significa:

- a.-Paso de secuencia
- b.-Memoria de grabación**
- c.-Cambio de Color

13.-La cámara negra de un escenario sería:

- a.-La cámara de seguimiento en video
- b.-El suelo negro de Linóleo
- c.-El conjunto de telas que rodean el escenario**

14.-Al conjunto de necesidades técnicas de un montaje teatral se le llama

- a.-Rider**
- b.-Hoja técnica
- c.-Hoja de patch

15.-Qué tipo de reflector llevan los proyectores conocidos como recortes

- a.-Parabólica
- b.-Esférica
- c.-Elipsoidal**

16.-Qué tipo de transmisión tiene una lámpara (cp61)

- a.-Semidifusa
- b.-Semidirigida**
- c.-Difusa

17.-El aparato que se instala entre la mesa de iluminación y el dimmer, que sirve para convertir la señal digital en analógica se llama:

- a.-Splitter
- b.-Desmultiplexor**
- c.-Patch



18.-Los decorados compuestos por elementos practicables y bastidores se denominan:

- a.-Armado
- b.-Pintados
- c.-Corpóreo**

19.-En un ecuilizador semiparamétrico:

- a.-La campana de los medios es móvil**
- b.-La campana no es móvil para eso están los paramétricos
- c.-No tiene agudos

20.-La señal analógica lleva un conector

- a.-XLR 3 pines
- b.-SUB-D**
- c.-BIN 5 pines

21.-El sistema mecánico de regulación para proyectores con lámpara de descarga se denomina:

- a.-Cambio de Color
- b.-Cortinilla**
- c.-Convertidor

22.-Los elementos de decorado tridimensionales que se construyen para alojar personas o cosas se suelen llamar:

- a.-Bastidores
- b.-Traviesas
- c.-Practicables**

23.-El flujo luminoso emitido por un foco a través de un haz, se denomina:

- a.-Intensidad Luminosa**
- b.-Flujo Luminoso
- c.-Nivel Luminoso

24.-El conjunto formado por, Bambalinas, Patas, Telón de Foro, forman lo que se llama en Teatro.

- a.-Afore
- b.-Acople
- c.-Cámara Negra**

25.-La energía almacenada que posee un sistema y que es necesaria para realizar un trabajo se llama:

- a.-Potencial**
- b.-Cinética
- c.-Mecánica

26.-El elemento que nos permite recortar el haz de luz con líneas rectas y que va emplazado entre la lámpara y la lente de un foco, se denomina:

- a.-Gobo
- b.-Iris
- c.-Cuchilla**



27.-Que tipo de visión tenemos durante el día:

- a.-Mezópica
- b.-Fotópica**
- c.-Escotópica

28.- ¿Qué es un vip?

- a.-Un conector de sonido
- b.-Un regulador de fluorescencia**
- c.-Una marca de filtros

29.- Es un derecho del trabajador, según la normativa en prevención de riesgos laborales.

- a.-Paralizar la labor porque un amigo me dice que puede ser peligroso
- b.-Exigir una remuneración por considerar peligroso el trabajo
- c.-La paralización de la actividad en caso de riesgo grave o inminente**

30.-En un tapón de DMX que resistencia tendremos que poner para que no haya pérdidas de señal

- a.-120 ohmios**
- b.-2 kilo ohmios
- c.-No necesita resistencia en el DMX nunca hay perdidas en tiradas muy largas.

PREGUNTAS DE RESERVA

31.-Entre los derechos de los trabajadores en materia de protección y seguridad en el trabajo están:

- a.-Recibir la información y formación suficiente y adecuada en materia preventiva**
- b.-Usar adecuadamente la maquinaria y herramientas y equipos de trabajo
- c.-Utilizar correctamente los equipos de protección facilitados por la empresa

32.-Para ecualizar a una persona con mucha dinámica que utilizaríamos

- a.-Una puerta de ruido
- b.-Un compresor**
- c.-Un power look

33.-Como se llama el aparato que divide las frecuencias en vías

- a.-Twiter
- b.-Crossover**
- c.-Subwofer

34.-Qué significan las siglas PA

- a.-Public adress**
- b.-Public acces
- c.-Puerta anfiteatro

35.- ¿Cómo se llama la relación entre la entrada y la salida de un amplificador operacional?

- a.-Pérdida de potencia
- b.-Ganancia**
- c.-Relación de saturación